

Bajo 1^o Misa à 3 voces por D. Ildefonso Jimeno Abto de =
Capilla de la Catedral Metropolitana de Santiago de Cuba =

Andante mod^{to} *Mizies* $\text{C}=\text{C}$ 8 13

Ki ri e e lei son Ki ri e e lei son
 Ki ri e e lei son Ki ri e lei son A chri
 s te e lei son e lei
 son Ki ri e e lei son Ki ri e e lei
 son Ki ri e e lei son

Gloria = All^o mod^{to} $\text{C}=\text{C}$ *tutti*

Et in te rra pax ho mi ni bus
 bo ne bo ne bo ne volunta tis.



Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam gloriam tuam

Do-mi-ne De-us Rex Ce-les-tis De-us De-us Pa-ter om-ni-po-tens

Do-mi-ne fil-li-u-mi-ge-ni-te Je-su-chris-ti-te

Do-mi-ne De-us Ag-nus De-i fi-li-us Pa-tris fil-li-us

Pa-tris fil-li-us Pa-tris

Qui tol-lis *And^{te} mod^{to}* Qui tol-lis pec-cata mundi

de pre-ca-ti-o-nem nos-tram Qui tol-lis pec-cata mundi sus-ci-

pe de pre-ca-ti-o-nem nos-tram Qui se-des

ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-re-re no-bis no-

bis Qui se dex ad dex te ram Pa tris
 mi se re re no bis no - bis mi se re re no bis

Quoniam *All. mod. tte* Quo ni am tu so - lus

Sanctus tu so lus tu so lus Do mi nus tu so lus tu so lus *Al.*

tis si mus Je su chris te Quo ni am tu so lus

Sanctus tu so lus tu so lus Do mi nus tu so lus *Al.*

tis si mus Je su chris te Je su chris - te. Tu so lus *Al.*

tis si mus Je su chris - te Je su chris - te Je su chris

te Je su chris te Je su Chris - te.

3 25

Larg^{to} 
In Glo ri a De i De i Pa tris
A men. Cum Sancto spi ri tu in glo ri a De i
Pa tris A men Cum Sanc to
spi ri tu in glo ri a De i Pa tris A men A men.

Fuga 
In Glo ri a De i Pa tris A men In
Glo ri a De i Pa tris A
tutti
men A
men In Glo ri a De i Pa tris A
men In Glo ri a De i Pa tris A

tutti
 men A men Pa tris A men. In Glo ri a
 De i Pa tris A
 men A men. A

Credo

Appo mod^{to} tutti
 Pa trem Pa trem om ni po ten tem
 fac to rem Ce li et te rre vi si bi li um
 om ni um et in vi si bi li um. Et in u num
 Do mi num Je sum chris tum. *f p^{to}*

futi *fi li um De i u ni ge ni tum fi li um*
De i u ni ge ni tum u ni ge ni tum u ni ge ni tum.
non factum Pa tri per quem om ni a
fac ta sunt per quem om ni a per quem om ni a
fac ta sunt Qui propternos ho mi nes et
propternostram sa lute m des cen dit de Ce
lis. *Voces Solas* *a media voz* *Largo* *Et in car na tus est de S*
pi ri tu Sancto ex Ma ri a Vir gi na et ho mo fac tus
est Cru ci fi xus e ti am pro no bis



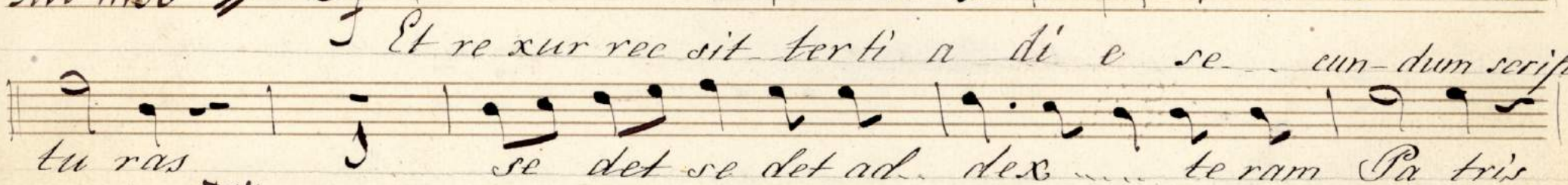
Subpon ti o Pi la to et se pul tus est



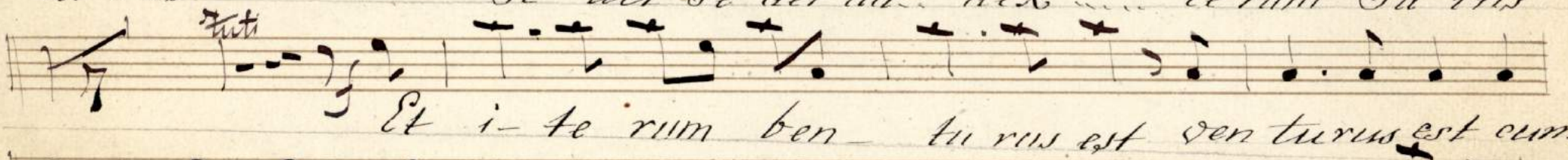
et se pul tus es



All mod^{to} Et re xur rec sit ter ti a di e se cun dum scrip



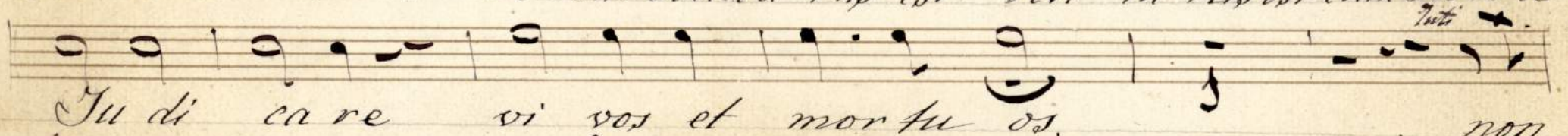
tu ras se det se det ad dex te ram Pa tris



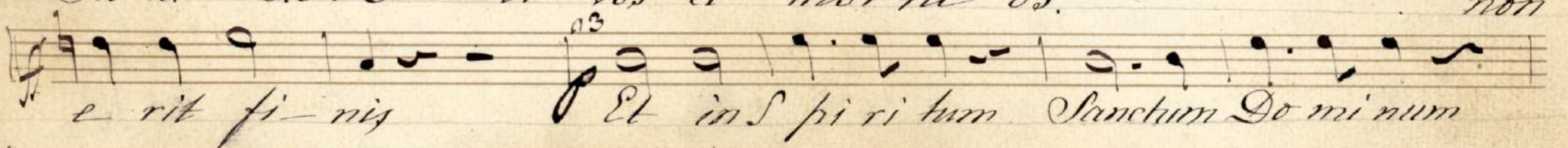
Et i te rum ben tu rus est ven tu rus est cum



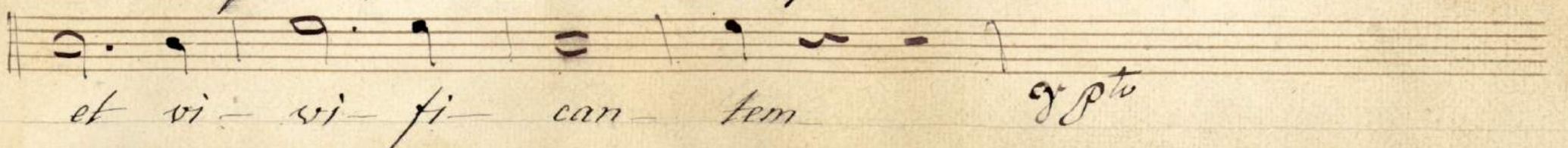
Glo ri a Et i te rum ven tu rus est ven tu rus est cum Glo ri a



Ju di ca re vi vos et mor tu os non



e rit fi nis Et in Spi ri tum Sanctum Do mi num



et vi vi fi can tem *g p^{to}*

qui ex Pa tre fil li o que pro ce dit qui cum Pa tre et
fi li o si mul a do ra tur et con glo ri fi
ca tur.

qui lo cu tus est per Pro phe tas qui lo cu tus
est per Pro phe tas qui lo cu tus est per Pro phe tas

Con fi te or u num ba p ti sum
ma pec ca to rum et

re sur
rec ti o nem mor tu o rum re sur

te Et
vi tam ven tu ri se cu li A

men A men Et vi tam ven tu ri
 se cu li A men et vi tam ven
 tu ri se cu li
 A men et vi tam ven tu ri se cu li A
 men A men.

Sanctus

Allo mod to *f* *tutti* Sanc tus Sanc tus
 Do mi nus De us Sa ba bot ple ni sunt
 Ce li et terra Glo ri a tua *ff*

tutti 2.

Hosanna in ex cel sis in ex cel sis Hos-
 sanna in ex cel sis Hos- sanna in ex
 cel sis in ex cel sis in ex cel sis

Benedictus = Canto *Solo*
 Bene dictus Be ne
 dictus qui venit in no mi ne Domini Hos sanna in ex
 cel sis Hos sanna in ex cel sis Bene dictus qui
 venit in no mi ne Domini Hos sanna in ex
 cel sis in ex cel sis in ex cel sis

cel sis.

Agnus

Mod^{to} *q.3*

Agnus Dei qui tol lis peccata
 mundi mi se re re no bis Agnus
 Dei qui tol lis peccata mundi mi se re re
 no bis *tutti* Agnus Dei qui tol lis pec cاتا
 mundi do na no bis pa cem do na no bis pa
 cem do na no bis *tutti* pa cem do na no bis *a3*
 pa cem *tutti* do na no bis pa cem pa cem.

